



KREATIVTEAM

VARTAN BASSIL - Künstlerischer Leiter und Gründer der Flying Steps

Ohne den im Libanon geborenen Vartan Bassil wäre die Geschichte der B-Boys in Deutschland kurz. Der autodidaktische Tänzer gründete 1993 zusammen mit B-Boy Amigo die Flying Steps. Bassils Talent für spannende Bühnenshows und Choreographien führte zu vier Weltmeistertiteln für die Flying Steps - darunter das Battle of the Year 1994 und 2000. Seiner Kreativität ist es zu verdanken, dass FLYING BACH ein so großer Erfolg wurde. Inspiriert wurde er nach dem Besuch eines klassischen Konzerts. Heute ist Vartan mehr als nur der künstlerische Leiter von FLYING BACH und FLYING ILLUSION. Er teilt sich die Geschäftsführung der Flying Steps Entertainment Corporation und ist Inhaber der Flying Steps Academy.

CHRISTOPH HAGEL - Künstlerischer Leiter, Pianist

Hagel wuchs in Baden-Württemberg auf und absolvierte seine musikalische Ausbildung in Wien, München, Berlin und in New York, wo er seine Studien bei Leonard Bernstein und Sergiu Celibidache absolvierte. Neben seinem Engagement in und um Berlin arbeitete Hagel viele Jahre in Lateinamerika, wo er Orchester in Argentinien, Kolumbien, Mexiko und Peru dirigierte. Bekannt wurde er vor allem durch seine modernen Adaptionen klassischer Opern an ungewöhnlichen Orten Berlins: z.B. installierte er Produktionen von Don Giovanni in einem alten Kraftwerk und richtete Die Zauberflöte in einer U-Bahn-Station ein.

KETAN und VIVAN BHATTI - Musik

Obwohl sie auf verschiedenen Kontinenten geboren wurden, eint die Brüder Ketan (geboren in Neu Delhi) und Vivan (geboren in Deutschland) ihre Leidenschaft für Musik. Nach Abschluss ihres Studiums tourten die Brüder mit diversen Jazz- und Hip-Hop-Acts durch die Welt und komponierten Partituren für unzählige Film- und Theaterproduktionen. Ketan und Vivan haben für FLYING BACH nicht nur die moderne, elektronische Musik komponiert, sie sind außerdem verantwortlich für die eingängigen Sounds der Show FLYING ILLUSION.

MARCO MOO - Live-Visualisierungen

Es gibt nicht viele Menschen auf der Welt, die ein so vielseitiges Portfolio wie VJ, Art Director, Producer und Set-Designer Marco Moo anbieten können. Der gebürtige Österreicher begann seine Karriere mit der Produktion und Promotion von Videos für die Windsurfindustrie. Heute kreiert er hauptsächlich Live-Visuals für Modenschauen (u.a. für Unternehmen wie Levi's und Diesel, um nur einige zu nennen) oder für DJ Acts wie z.B. für den legendären DJ Sven Väth oder bei den MTV European Music Awards.

PFADFINDEREI

Auf den größten Bühnen der Welt sind die Berliner Künstler der Pfadfinderei zu Hause – allerdings nicht als Darsteller sondern als Ingenieure für besondere visuelle Effekterlebnisse. Sie arbeiten mit Acts wie Boys Noize, Moderat und Paul Kalkbrenner zusammen und ihre Aufgabe ist es, dem Publikum ein unvergessliches visuelles Erlebnis zu bieten. Das haben sie bei FLYING BACH ebenso unter Beweis gestellt wie bei FLYING ILLUSION.