



***Die neue Konzerttour von Konstantin Wecker ab Oktober 2024***

***Der Soundtrack meines Lebens***

*Eine einzigartige Bühnengala mit Filmmusiken & Liedern aus der Feder von Konstantin Wecker.*

Diese Konzerttour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz ist für Konstantin Wecker eine echte Herzensangelegenheit. Auf der Bühne präsentiert der Münchner Musiker, Liedermacher, Poet und Filmkomponist erstmals eine Auswahl seiner fantastischen Filmmusiken und dazu viele seiner großartigsten Lieder und Musical-Melodien.

Wecker verneigt sich mit seinem neuen Bühnenprogramm *Der Soundtrack meines Lebens* zugleich vor berühmten Schauspieler\*innen und Regisseur\*innen der letzten 45 Jahre. Denn seine Kompositionen sind Teil der deutschen Filmgeschichte.

Konstantin Wecker (76) hat in den letzten Jahrzehnten legendäre Kinofilme, Serien und beliebte Fernsehfilme mit seiner Musik, seinen Kompositionen und vielen unverwechselbaren Melodien geprägt. Wer kann zum Beispiel die Titelmusik der Münchner Kultserie *Kir Royal* von Helmut Dietl über den Klatsch-Reporter Baby Schimmerlos nicht mitpfeifen oder hat den Sound von *Schtonk*, eine der erfolgreichsten deutschen Kinofilmsatiren aller Zeiten, nicht im Ohr, wenn er oder sie sich an die Grotteske über die gefälschten Hitlertagebücher erinnert?

Für den opulenten Sound der Konzerte sorgt wie bei den gefeierten *Utopia*-Programmen der letzten Jahre die *Konstantin Wecker Band* mit

Jo Barnikel (Keyboards, Klavier, Basstrompete) Fany Kammerlander (Violoncello, E-Bass und Gesang), Norbert Nagel (Klarinette, Saxofon & E-Bass), Jürgen Spitschka (Pauken, Percussion & Schlagzeug) und als Gast die junge Opernsängerin Elmira Karakhanova, die mit ihrer Stimme im Duett mit Konstantin Wecker das Publikum auf dem letzten Sommer-Tollwood begeisterte.

Zu Weckers Werk als Filmkomponist zählen viele Kinoklassiker wie *Schwestern* oder *die Balance des Glücks*, *Die Weiße Rose, 1945*, *Peppermint Frieden* oder *Atemnot*, dokumentarische Kinofilme wie *es kann legitim sein, was nicht legal ist*, aber auch – neben *Kir Royal* – die Titelsongs und Filmmusiken von zahlreichen Fernsehfilmen wie *Liesl Karlstadt und Karl Valentin*, *Appolonia*, *Mit 50 küssen Männer anders* oder Serien wie *Ärzte: Dr. Schwarz* und *Dr. Martin*.

Die Idee für die Konzerttour wurde am 4. Juli 2023 in der großen Musik-Arena auf dem Sommer-Tollwood-Festival geboren: Die dreistündige Gala mit Filmmusiken von Konstantin Wecker begeisterte nicht nur das Publikum und die vielen Schauspielstars, Regisseure und Musikerkollegen unter den Gästen von Mario Adorf, Friedrich von Thun über Reinhard Mey bis Jo Baier. Es war auch für Konstantin Wecker und sein Team ein unvergessenes Erlebnis. So wuchs die Vision, auf einer großen Live-Tour eine Auswahl seiner legendären Filmmusiken für viele Menschen hörbar zu machen. Die Konzerte werden Liebhaber von Kino und Film ebenso begeistern wie alle Wecker-Fans.

Bei den Konzerten *Der Soundtrack meines Lebens* (Premiere ist am 4. Oktober 2024 in Straubing und am 5. Oktober 2024 im Circus Krone in München) darf sich das Publikum auf einen einzigartigen Abend freuen: Mit phantastischen Filmmusiken und vielen Wecker-Liedern, u.a. mit *Die weiße Rose*, *Erst seit du Abschied bist*, *Sage Nein*, *Tango Joe* und viele mehr.

Dazu erzählt Konstantin Wecker über sein Leben, seine Lieder und seine Filmkompositionen und Geschichten über Filme, Schauspielstars und Regisseur\*innen, für die er seine Filmmusiken komponiert hat und mit denen er gemeinsam Filmgeschichte geschrieben haben.